

Renato Oliveira - Portugal -

Biografia

Nasceu no Porto em 1978. Cresceu em Vila Real de Trás os Montes e voltou para o Porto para estudar e reside actualmente. Frequentou workshops de didgeridoo em vários países da Europa, teve aulas de sitar na Índia, aulas de Percussão Africana e Candombé do Uruguai e frequentou o curso de formação musical da Academia de Lisboa, e fez uma Formação de formadores animação socio cultural na casa da Musica. Frequentou o curso de Economia mas optou por finalizar a especialização em Gestão de Recursos Humanos pela Universidade Lusíada Porto. Trabalhou na Sonae Industria como Human Resources manager na Sonae Industria UK (2003/2005) mas optou por se dedicar exclusivamente à música. Foi nomeado Presidente da AGIL - Associação Cultural e Ambiental (2006/2008) que deixou para de ficar o ano seguinte à Natural Groove Records, Lda que dá apoio a bandas emergentes dentro do género musical #didgeridoo. Num total de 32 países percorridos, 20 deles em propostas musicais, sendo que uma das viagens ao Brasil trabalhou de forma intermitente como Animador Socio Cultural e Técnico de Som da Casa Alter - Estado do Pará - Brasil - 2013 / 2016 período onde desenvolveu mais o trabalho a solo. Foi músico e responsável pela produção executiva do álbum DIDJ Dance All Beauty - 2010 e do álbum SYMBOLOGY - 2014 da banda OliveTreeDance.

Como Artista em Banda

Foi fundador de OliveTreeDance.org que são presença assídua em eventos de primeira linha do panorama "world/Roots music" de que são exemplos mais figurativos: FIESTIZAJE em Leon Espanha (2004), Festival Andanças (desde 2004 a 2009), Festival Etnias Porto (2005 e 2008) Festival Islâmico de Mértola (2006), Festival Sudoeste (2006), Festival Med em Loulé (2007), Rasta Fest em Beja (2007 e 2008), Festival Tribal (2007 e 2008), Optimus Alive, Semana Académicas (palco Principal). Todavia o seu estilo único permite-lhes, igualmente, apresentar-se com grande êxito e naturalidade em eventos relacionados com a música electrónica sendo impossível deixar de mencionar a incontornável Abertura palco do Boom Festival 2016 (Pt), Freedom Festival (Pt) e Universo Paralello (Br) EarthDance Festival (NL), Manani Rock (E), PsyVerse Festival (SLK), Ozora Festival, Transahara Festival. Assim como festivais internacionais de didgeridoo como o Le Reve de L'aborígene, Tribal Elek, Fatt Festival, Didj in'Devon, Didj Fest Ruigoord Amsterdam.

Como artista Solo

Till Sunday Pirate é um conceito musical a solo que narra história e influência de outras culturas na música moderna Portuguesa. Com um naipe de influências em diferentes canções, este disco de estreia pretende conduzir o ouvinte numa viagem aos quatro cantos do mundo com o uso de instrumentos que o autor trouxe das suas viagens. Renato Oliveira é o músico, compositor e produtor de Till Sunday Pirate, que é uma "banda de um homem" que usa o Didgeridoo, um instrumento originário da Austrália,

como o centro de sua performance musical, ao lado das quase extintas "Trancanholas" de Portugal e a Guitarra Portuguesa. Tal como a Sitar Indiana e flautas exóticas que são usados simultaneamente para criar um repertório com música de fusão electro-acústica, pensada e cuidada com melodias cativantes sempre tocadas ao vivo. Com repertório inteiramente original, esta obra propõe um disco e criação de um show ao vivo com dança que irá alcançar um público alvo diversificado, mesclando sons de diferentes culturas que Renato Oliveira visitou e estudou ao longo dos últimos 15 anos da sua carreira artística, sobre ritmos e estruturas melódicas que oferecem uma experiência única e original. As músicas têm uma estrutura sólida e envolvente e são inspiradas por ritmos com origem de Portugal, Espanha, Grécia, Brasil, Africa Mandinga, Médio Oriente, Uruguai e Índia.

Renato Oliveira



Instrumentos

**Didjeridoo, Trancanholas,
Produção Electrónica,
Tampura, Voz, flautas, Sitar,
Violas, shakers,
Bateria Electrónica,
Percussão Afro Mandinga,
Brasileira e do Uruguai**



Recebeu formação :

Frequência de aulas de Bateria na Escola de Jazz do Porto (1996)
TOC - curso técnico profissional de Contabilidade (1999)
Licenciatura em Gestão de Recursos Humanos, na Universidade Lusíada Porto (2002)
Diploma de Formação de Formadores Profissionais (2003)
Workshops com Alan Dargin, Lies Benjerick, MT-yidaki, Stephen Kent, Dubravko Lapaine,
Gauthier Aubé, Zalem, Mark Atkins.
Formação em Teoria Musical - Academia de musica (2009-10)
Formação de animador SOCIAL e Curso de Moderador musical com Tim Stein na Casa
da Musica - 2012
Curso de técnico de Som apoiado pela D&B sound systems no centro da SOUND
Booking, Lda, Porto - 2018/19

Influencias musicais:

Didgeridoo music, folk, world music, rock pop, dub e musica electrónica psicadélica

Bandas que fez parte:

Morbid Visions - 1996
Olive Tree (solo album - 2003)
Rootscaravan (worldmusic trio 2004/5)
OliveTreeDance (worldmusic 2005 -present)
Retimbrar (folk 2008/2013)
WOK - de Rui Junior - convidado para participação de espectáculo de fim d'ano no
Algarve
Drop Etnica (world music 2011/13)
Synaesthetic Magic (electro world music jam band 2013-present)
Till Sunday Pirate (one man didgeridoo band 2013 - present)

Blasted Mechanism (artista convidado 2007/08) - Participação em single
O.V.O. Manel Cruz (artista convidado 2013) Participação em Single
Triciclo Vivo (artista convidado 2015/16)
Time Shifter (artista convidado 2017)

web do artista

www.instagram.com/oliver_tspirate

www.facebook.com/renatooliveira

www.tillsundaypirate.com

www.olivetreedance.org

Discos onde ja participou

Disco 01

<https://www.fnac.pt/OLIVETREEDANCE-Didj-Dance-All-Beauty-CD-Album/a288669>

Disco 02

<https://www.fnac.pt/OLIVE-TREE-DANCE-Symbology-CD-Jogo-CD-Album/a788806#ficheResume>

SINGLES

<https://www.youtube.com/watch?v=Ya8EfhEepuE> - Airport Tunnel - OliveTreeDance

<https://youtu.be/XMe6DmonDPw> - Part of the solution - OliveTreeDance

<https://www.youtube.com/watch?v=wqLQ0LnWLZ8> - OVO - Manel Cruz

https://www.youtube.com/watch?v=ktJ1tdk_KS0 - Anikuni - Till Sunday Pirate

<https://www.youtube.com/watch?v=DYoDEc3NzLg> - DubForest - Till Sunday Pirate

<https://www.youtube.com/watch?v=P6e3fW0jdwQ> - Saias da Carolina - FARRATUGA

Video clips of songs via Youtube:

AIRPORT TUNNEL - DIDJ DANCE ALL BEAUTY! - OTD

<https://www.youtube.com/watch?v=Ya8EfhEepuE>

CANALIZAÇÃO - SYMBOLOGY - OTD

<https://www.youtube.com/watch?v=d0xLPA0zDOM>

PERFEIÇÃO - SYMBOLOGY - OTD

<https://www.youtube.com/watch?v=HLxPtt3MwQk>

RECTO - SYMBOLOGY - OTD

<https://www.youtube.com/watch?v=LJVM9jordLk>

INTENÇÃO - SYMBOLOGY - OTD

<https://www.youtube.com/watch?v=wE2hKhC-Kio>

TITARÀ - DIDJ DANCE ALL BEAUTY! - OTD

<https://youtu.be/fFmAHuO4xws>

PATXAMAMA RESISTE! - DIDJ DANCE ALL BEAUTY! - OTD

<https://youtu.be/LpDAZ0zTNJQ>

DUBFOREST - TSP

<https://www.youtube.com/watch?v=J19cVOUBIkI>

ANIKUNI - TSP

<https://www.youtube.com/watch?v=J19cVOUBIkI>

A SAIA DA CAROLINA - FARRATUGA

<https://www.youtube.com/watch?v=P6e3fW0jdwQ>



BUTÔ DANCE

As aulas de didgeridoo

Com a necessidade de mais contribuições para aulas deste instrumento, a Academia Didgeridoo propõe esta iniciativa para que a maioria dos grandes mestres da atualidade possam divulgar e ensinar o público interessado, sendo que as novas tecnologias e a realidade atual de enclausura nos obrigam a encontrar soluções para realizar aulas online.

As aulas têm a duração de cerca de 40 minutos via ZOOM e pretendem criar proximidade entre todos os tipos de praticantes do mundo do didgeridoo quer iniciantes quer de níveis avançados que pretendam praticar de forma regular.

Com meu método, desejo passar todas as informações necessárias que permita aos alunos progredir a sua prática. Também se propõe fazer uma orquestra de didgeridoo. Para isso, irei conduzir o aluno através de exercícios bem organizados que são construídos para tocar juntos na composição.

TOPICOS DO PROGRAMA

INICIANTES

Origem Didgeridoo

Posição de toque

Pressão de sopro - sub-vibração com língua e bom diafragma e aberto

(gotas de água)

Os diferentes sons

Da respiração à respiração circular

Linguagem e precisão do som

Os harmônicos

Os modos percussivos de ataques dinâmicos mais delicados

Vocalizações básicas

Os contornos das bochechas e da garganta

A importância do fisi-culturismo

AVANÇADOS

Grande família de "WA"

Wobbles

Sons de Beat Box

Aprendendo sobre tempos e ritmos

Misturando didgeridoo com outros instrumentos

Composição de canções

Identificação e correção dos exercícios

Identificação e correção de exercícios

Criando Auto-estima

Como manter a paixão quando você se sente preso? Brinque com os

outros, novas técnicas, pré-formas

Estrutura e foco do VS de improvisação